

文化产业信息动态

2025 年 第 2 期

台儿庄古城管委会文化产业部

2025 年 1 月 14 日

目 录

- 1.沉浸式演出助力体验经济蓬勃发展
- 2.春节假期旅游消费有这些新趋势

沉浸式演出助力体验经济蓬勃发展

来源：光明日报 2025 年 1 月 10 日 周泉

在河北廊坊，“只有红楼梦·戏剧幻城”演出现场人头攒动，观众沉浸其中。2024 年以来，“幻城”演出逾万场，接待游客超百万人次，并带动周边餐饮、住宿、购物、娱乐等业态发展。无独有偶，在上海、北京、山西、贵州等地，类似的沉浸式演出也亮点纷呈，形成舞台艺术发展的新风向。

沉浸式戏剧，指的是在厂房、车库、街头、商场、公园、乡村等非剧场空间或改造后的剧场演出，它强调让观众置身于演出环境，享受互动体验。近年来，中国沉浸式戏剧迅猛发展，新的演出场景、内容、观赏体验不断涌现，“为一场演出奔赴一座城”成为青年人群的时尚潮流。

科技的加持，极大激发了戏剧演出的创新潜能。虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、叠合现实（MR）、延展现实（XR）技术为剧场赋能。相对于传统镜框式舞台，沉浸式剧场能让观众自主漫游，演员可以全方位无死角式表演，观众嵌入演出空间，两者实现有机融合、一体互动。

从观演关系和空间生产的具体情况来看，借助多媒体呈现手段以及其他高科技，沉浸式剧场可以让观众获得移步换景的体验。比如，通过 VR 等技术，将演员的表演制作为虚拟现实，并和真实装置设计融合，实现真实与虚拟的叠合；或是演员表演为真，而周边的环境为扩展现实，形成现实与虚拟的交互体验。

这些技术的运用拓展了沉浸式观演的多种可能性，让整体演出从一种故事审美转变为沉浸式体验，丰富、延展了观演体验与效果。从直接沉浸到技术手段沉浸，从物理沉浸到虚拟沉浸，沉浸式戏剧不仅有传统的视听体验，还有触觉、嗅觉、味觉的直接体验，以及通过感知的多元化、互动化引发新的沉浸参与体验。这些都是观众乐此不疲的重要原因。

此外，这些剧作艺术还可以通过短视频、网络直播等形式同步传播，构造观演一体互动的传播矩阵。从模拟现实环境到创造虚拟环境，现实和仿真环境水乳交融，打造新型数字演艺空间，极大激发了艺术的创新创造活力。

以体验为主的演出形式促进了旅游业的兴盛，呈现出文旅融合属性。近年来，从国家到地方，都更加注重类似演艺新空间的培育，提供专项资金和场地，培育丰富多样的沉浸式戏剧形式。如今，“体验经济”焕发活力，沉浸式剧场正逐步完成自然山水实景、地域民俗主题场景、文化题材虚拟场景的打造与转化。可以预见，沉浸式戏剧演出将成为一种演出新业态，“体验经济”也必将成为一个新的经济增长点。

通过观演一体互动，让科技与现实联动、演剧与商业结合、文化和旅游互彰，从而构建一个富有时代气息的演剧综合体，发挥戏剧作为公共艺术的社会功能属性。新春佳节将至，庙会、灯会、游园等盛大活动也将如火如荼地开展起来，科技赋能戏剧演出必将为这些活动带来新气象，推动演剧艺术实现复归与蝶变。

（作者：周泉，系中央戏剧学院戏剧文学系副主任、教授）

春节假期旅游消费有这些新趋势

来源：工人日报 2025 年 1 月 8 日 姜雨晴

春节将至，记者今天综合多家旅游平台、旅行社的春节旅游产品预订数据发现，2025 年春节旅游市场火爆，传统文化游热度大增，冰雪游和避寒游“一冷一热”受欢迎，“一家一团”类产品受到广泛关注。

2024 年 12 月 4 日，春节申遗成功，人们对中国非物质文化遗产的热情与关注高涨。此外，在《黑神话：悟空》的带动下，自 2024 年暑期以来，传统文化游热度持续攀升。飞猪数据显示，截至目前，平台上包含非遗景点、非遗体验等内容的“非遗游”相关搜索热度环比上月增长 133%。逛灯会、庙会，赏民俗歌舞表演，穿汉服旅拍等是热门体验项目。

除传统文化游外，冰雪游和避寒游在春节假期也迎来爆发式增长，呈现“南北互游”的格局。中国旅行社协会联合途牛发布的《2025 春节旅游消费趋势报告》显示，哈尔滨凭借“白色经济”再次成为春节旅游市场的“顶流”之一。东北冰雪旅游用户中，南方游客出游人次占比超过了 75%。避寒游方面，三亚、丽江、北海、西双版纳等城市成为热门目的地。

今年春节，游客对于高质量出游体验的需求仍在不断升级，人数更少、行程质量更高、行程安排更灵活的小团、纯玩、私家团更受关注。在出游形式上，众信旅游集团媒介公关经理李梦然告诉记者，从春节旅游产品预订情况来看，灵活度高、自由度大的“一家

一团”类产品受到游客广泛关注，咨询量同比增长 150%。

出境游方面，途牛数据显示，港澳游热度迎来爆发式增长，出境游消费需求多样化趋势愈加显著，游客的预订决策周期也呈现明显的“短平快”趋势。另一方面，高客单价、资源稀缺性的旅游产品同样备受追捧。客群结构方面，同程数据显示，回家探亲的留学生及工作人员、入境游人群以及出境游人群构成了春节期间国际航线的核心客群。

（编辑 杨珠峰）