

文化产业信息动态

2024 年 第 35 期

台儿庄古城管委会文化产业部

2024 年 12 月 10 日

目 录

1. 闪亮夜空的“星经济”
2. 夜游成文旅发展新引擎

闪亮夜空的“星经济”

来源：光明日报 2024 年 12 月 6 日 赵斌艺

记者观察

六星连珠、超级月亮、六万年一遇的彗星、极光大爆发……这些灿烂壮观的星空风光，越来越多地走进大众视野。

夜幕降临时，天文爱好者傅先生清点好相机、三脚架、帐篷、睡袋等装备，与朋友一道驱车前往北京郊外的观星胜地，仰望星空、捕捉星轨。“以前来这里的都是一些专业摄影师，现在我身边越来越多的人开始关注并体验观星。”他感慨道。

在宁夏沙坡头旅游景区，沙漠星星酒店旺季时常一房难求；在四川稻城亚丁，星空旅拍成为游客的“新宠”；在深圳大鹏西涌，海边的星空露营吸引了无数年轻人前来追寻浪漫……从巍峨山巅到广袤沙漠，从偏远乡野到静谧城郊，仰望星空的人群日益壮大，星空经济也在旅游市场中悄然绽放，成为一颗璀璨的新星。

璀璨星河下的新兴经济增长点

作为一种新兴的经济形态，星空经济近年来发展迅速，星空旅游目的地和星空营地不断涌现。

在宁夏沙坡头，一座建在沙漠深坑中的酒店深受游客青睐。“之前一直没抢到房间，趁着入冬人少，赶紧订上，就想看看沙漠夜晚的星空是什么样。”来自广东的游客吴女士很激动。

酒店有一个观星谷，躺在谷中可以清晰地看到银河，仿佛置身于星辰大海之中。看完星星，吴女士还带着孩子参加了星空讲座、

星空创意木版画等亲子项目。

曾经的沙坡头，虽然自然风光独特，但旅游业的发展同样面临着传统资源优势不足、产业转型升级慢的困境。如何打破这一僵局？他们把目光转向了头顶那片璀璨的星空。宁夏拥有得天独厚的观星条件：年均晴好天气近 300 天，光污染度低，天高云淡，是观星的理想之地。一个大胆的想法应运而生——打造“星星的故乡”文旅 IP，发展星空旅游。

起初，这一想法并不被所有人看好。毕竟，星空旅游在国内还属于小众市场，能否吸引大量游客前来还是未知数。宁夏沙坡头开始了探索：着手规划建设观星酒店、观星营地，定期发布观星指数，举办星空主题活动……越来越多的人开始关注这里，并参与观星活动。

与星空酒店一同兴起的，还有各类星空主题产品。从星空帐篷、奇趣蛋屋，到地球仓、星玥居等特色民宿，再到星空晚餐、星空演艺、星空讲座等深度体验产品，沙坡头的星空旅游产业链日益完善。

仰望星空的同时，沙坡头的经济也被这片星空点亮。相关数据显示，中卫市沙坡头区 2023 年服务业增加值同比增长 4.2%，其中住宿和餐饮业零售额同比增长 11.3%，高于社会消费品零售总额增速 8.4 个百分点。

沙漠与星空交相辉映，共同编织出星空经济发展的新天地。同样，南海之滨的深圳大鹏新区，正以星空为笔，绘出一幅令人向往的文旅画卷。

位于深圳东南一隅的大鹏新区，几年前还只是一个以自然风光

为主的旅游目的地，虽然拥有美丽的海滩和丰富的自然资源，但缺乏独特的吸引力，难以在众多旅游胜地中脱颖而出。然而，随着国际暗夜社区理念的引入，大鹏新区找到了自己的新定位——打造中国乃至亚洲首个国际暗夜社区，发展星空经济。经过一系列的科学规划和精心打造，2023年3月，深圳西涌社区成功获得国际暗夜社区认证，成为中国首个、亚洲第二个国际暗夜社区。

如今，人们游览大鹏新区的方式变了。以往大多数游客选择白天游览海滩、山林，夜晚则相对冷清。而现在，随着星空经济的兴起，夜晚的大鹏新区散发出独特的魅力。西涌社区的天文路两旁，路灯会在夜晚特意熄灭，以减少光污染，让游客们能够尽情仰望满天繁星。深圳市天文台更是成了热门打卡点，游客在这里不仅可以观测壮丽的星空，还能通过专业设备捕捉到银河、流星等天文现象。

自西涌社区成为国际暗夜社区以来，游客数量显著增加。尤其是在周末和节假日，许多游客专程驱车前来，只为体验一次浪漫的星空之旅。

仰望星空的背后是脚踏实地

星空经济的蓬勃发展，不仅满足了人们对星空的无限遐想，更成了推动地方经济转型升级的新引擎。但要发展好这一产业，单靠得天独厚的自然条件远远不够。

星空经济的发展，离不开专业设备的保障和配套服务的完善。随着天文观测技术的不断提高和普及，人们观测星空和天文现象的场所，从天文台、天文馆走向更多地方。一些企业和个人也开始涉足星空经济领域，提供专业的观星设备和指导服务。虚拟现实(VR)、

增强现实(AR)等技术的应用，以及星空论坛、艺术展、音乐会等活动的开展，也为观星爱好者带来更多创新体验。

在河北承德兴隆县一片宁静的山谷中，有一座以天文科普为主题的特色小镇——兴隆观星小镇。这里远离城市喧嚣，天空清澈如洗，是天文观测的理想之地。小镇的核心，是国家天文台兴隆观测站，这里拥有世界级的天文望远镜，是天文科研的圣地。为了将这份神秘与壮丽带给更多人，小镇引入了国际酒店品牌，提供星级服务，同时配备了专业的天文科技馆，让游客在享受舒适住宿的同时，也能深入了解天文知识。此外，小镇还精心策划推出星空论坛、星空摄影艺术展等活动，为游客带来更加丰富的体验。

完善的服务和丰富多彩的活动，也是大鹏西涌社区能够“引流”的重要原因。这里的许多民宿都推出了天文和观星主题活动与服务，如设立信息发布渠道，随时为住客提供天文观测的最佳时间等信息。随着星空经济的不断发展，大鹏新区还积极探索更多与自然生态资源深度融合的新文旅项目，如举行“不插电”暗夜小型音乐会、暗夜诗词朗诵会等文化活动。

在遥远的西北边陲，新疆哈密将发展星空经济与当地少数民族文化等优势资源相融合。在这里，游客可以参加“星空下的民族音乐会”，在悠扬的马头琴声中，仰望满天繁星，感受哈萨克族音乐的独特魅力；也可以走进“星空摄影展”，欣赏摄影师们用镜头捕捉到的哈密星空美景。此外，哈密市还推出了“星空下的民俗体验”活动，让游客在体验哈萨克族传统生活方式的同时，也能深入了解哈密的星空文化。

星空经济不应仅仅局限于观星活动

在星空经济快速发展的过程中，也面临着一些挑战和问题。配套服务不足、环境保护压力大、技术创新滞后等瓶颈能否突破，成为星空经济能否持续闪耀的关键所在。

“随着城市化进程的加快，光污染问题日益严重，这对星空观测和星空经济的发展带来了巨大挑战。”深圳市国家气候观象台（深圳市天文台）天文部部长梅林指出，“如何在城市化进程中保护好星空资源，是很多地方面临的一个重大问题。”

保护好星空资源，需要加强光污染的防控。“不要让看星星成为我们下一代人的童话故事。”梅林建议，出台相关政策，限制城市的光污染，同时加大对星空保护区的投入力度，确保星空资源的永续利用。

面对越来越多的“追星”族，星空产业的供给和体验也面临挑战。“当前星空产业的有效供给还不足，需要加大投入力度，建设更多高质量的星空旅游目的地和观测点。”文化和旅游部“十四五”规划专家委员会委员、北京第二外国语学院首都文化和旅游发展研究院执行院长厉新建呼吁，政府和企业共同投入，建设一批高水平的星空旅游项目，提升有效供给。

中国旅游研究院（文化和旅游部数据中心）总统计师马仪亮则认为，提升服务水平和游客体验是星空经济持续发展的关键。应加强对星空旅游从业人员的培训，提高他们的专业素质和服务水平，同时加强对星空旅游目的地的管理和维护，确保游客的良好体验。

“星空经济作为一种新兴的经济形态，需要不断创新才能保持

其竞争力。”在西南大学经管学院教授、旅游管理系主任魏鹏看来，星空经济不应仅仅局限于观星活动，而应与农业、体育、文化等其他产业进行融合发展，形成更加丰富的产业生态，带来多元化的体验，提升星空经济的附加值。

（本报记者 赵斌艺）

（项目团队：本报记者 赵斌艺、张胜、陆健、刘习）

夜游成文旅发展新引擎

来源：人民日报海外版 2024 年 12 月 6 日 赵 珊

近日，由中国旅游研究院、深圳市福田区人民政府等联合主办的 2024 中国夜间经济研究成果发布活动在深圳举办。《2024 中国夜间经济发展报告》（以下简称《报告》）预测，2024 年国内夜间旅游总花费将达到 1.91 万亿元，同比增长 21.7%。与会业界专家学者围绕“夜间经济与城市运营”“夜间经济与未来业态”“夜间旅游高质量发展”等专题进行研讨。中国旅游研究院还发布了“2024 夜间经济优选城区”和“2024 夜间旅游优选项目”。

多元需求上涨

如今，旅游休闲活动已从白昼延伸至夜晚，18 时至 22 时成为高活跃度的夜间经济“黄金 4 小时”。今年国庆节假期，景区夜间接待游客同比增长 33.2%，夜间经济市场规模持续上升。

中国旅游研究院院长戴斌在主题演讲中指出，夜间旅游从小到大、由点到面，已经成为独具中国特色的国际旅游目的地建设体系的重要组成部分，更是推进文化和旅游深度融合发展、推动旅游业高质量发展的有效路径。

夜间旅游见证了城乡居民生活观念的更新和生活方式的变迁。《报告》指出，夜游正处于需求增长的换挡期，从夜景观光全面转向多维深度体验。今年夜游产品“全面开花”，最显著的特征包括：开始注重在地文化，夜间轻康养微疗愈体验增多；乡村古镇夜游吸引力强；可看的夜间文化艺术展览增多；夜间文娱场馆、综合体受

青睐；夜逛公园、动物园、植物园成为热点；城市夜行成新热门；公共空间的夜间演出增多。夜游更趋向于本地生活场景，从景区、演艺场馆到休闲文娱场所、夜市集市、历史文化街区 and 旅游休闲街区等。今年游客最喜欢的夜间休闲消费场所是充满烟火气的美食夜市、主题市集、文艺街区、文创园区和时尚潮流商圈等。

中国旅游研究院夜间经济专项调研显示，都市夜游者喜欢特色餐饮和潮流市集的同时，对旅游购物和文化体验的需求明显上升。游客到访历史文化街区和都市商圈，对本地老字号餐饮、地方文博和传统艺术有需求，对创新文化和时尚艺术更有期待。乡村夜游者尤其偏爱在地性的文化活动、民俗节事和休闲娱乐。

北京朝阳区、深圳福田区等入选“2024 夜间经济优选城区”，《如梦秦淮》、绍兴柯桥古镇等入选“2024 夜间旅游优选项目”。旅游为福田带来了蓬勃的消费活力。福田区 2023 年社会消费品零售总额 2400 亿元，其中夜间经济占比超过 60%，夜间经济已成为福田旅游发展新动能。福田的夜景灯光秀以 43 栋摩天大楼为幕布，以城市为舞台，成为市民和游客到深圳旅游夜游的必打卡项目。

供给持续丰富

中国旅游研究院夜间经济专项调研显示，全国 5A 级旅游景区的夜间开放率从 2020 年的 23% 增加到现在的 63%，新入驻了一批灯光造景、演艺游船、民宿集市等夜游核心吸引物。近四成的国家级旅游度假区研发推出了节事演出、室内休闲、户外娱乐等夜游产品。超过 1/3 的国家一级博物馆在暑期开展夜游活动。

夜间旅游激发了社会投资和供给创新，有效拓展了旅游边界，

极大丰富了旅游业态。戴斌介绍，旅游景区和度假区等典型旅游空间导入了夜间休闲项目，博物馆、美术馆、电影院、戏剧场等公共文化空间延长闭馆时间。无论是历史文化街区、商业综合体、夜间市集等重点商业场景，还是街道、广场、公园等主要公共空间，都融合了文化、科技、时尚和娱乐元素，持续推进夜间场景迭代和产品创新。夜间旅游从城市到商圈、从街区到景区，形成了一批可示范可推广的创新样本。

《报告》指出，旅游演艺演出呈现场景“无边界”和业态“拓边界”的发展态势，场景从景区度假区、剧院剧场拓展到文博场馆、街区商圈、巴士游船、古镇乡村等。演艺类型从实景演出、歌舞表演发展到沉浸式、环境式、交互式演艺等。演艺与餐饮、交通、住宿等业态的边界逐渐打破，交演融合、宴演融合的演艺创新产品开始出现。

戴斌说，夜间旅游培育了一批有影响力的市场主体，投资研发和管理运营了一批兼顾经济效益和社会效益的标杆项目。《长恨歌》《乐动敦煌》《海上有青岛》《锦夜·青靛角直》等项目是典型代表。深圳市福田区的节日大道、北京市朝阳区的亮马河国际风情水岸、广州正佳广场、上海上生·新所、成都东郊记忆，已经成为都市旅游新地标。

文化引领创新

《报告》指出，目前，游客夜间旅游“有的玩”的基本需求得到有效满足，但还存在一些问题，如相似的山水实景演艺、一样的国潮集市夜市、同质化的古镇夜游等。鉴于此，《报告》建议，夜

间旅游需要有文化内涵的现代感、时尚感、未来感的产业创新，日夜有效承接，增强吸引力，业态应根据市场需求导向精准提升。

戴斌说，夜间旅游作为生活方式、学习方式和成长方式的旅游，不仅要满足游客夜间餐饮的刚性需求，还要有高度的文化自觉和文化自信，以优秀文化作品和优质旅游产品满足游客夜间观影、赏剧、夜读、娱乐、休闲购物和社会交往的需求。

夜间旅游需要小吃夜市和光影秀，但小吃夜市和光影秀不是夜间旅游的全部，更不是夜间经济的未来。戴斌建议，当代旅游发展需要更多的耐心与智慧，近者悦方能远者来。用文化引领旅游的未来，让旅游者在行程中领略自然之美，在目的地分享文化之美。“以文塑旅，以旅彰文”是夜间旅游高质量发展的必由之路。市民和游客对休闲品质、文化创造提出了更高要求。为此，各地应延时开放更多的公共文化空间，培育更多小而美、小而精、小而暖的文化娱乐空间，不断丰富市民夜间生活体验，提升场景品质，推动夜间旅游高质量发展。此外还应加快建设文化底蕴深厚的世界级旅游景区和度假区、文化特色鲜明的国家级旅游城市和街区、培育世界一流的旅游企业。

（编辑 杨珠峰）