

# 文化产业信息动态

2023年 第1期

台儿庄古城管委会文化产业部

2023年1月9日

## 目 录

- 1、繁荣发展文化事业和文化产业
- 2、论创造性转化创新性发展

# 繁荣发展文化事业和文化产业

来源：《人民日报》 2022年12月28日 胡和平

文化是民族的精神命脉，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。习近平总书记所作的党的二十大报告从国家发展、民族复兴高度，提出“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务，就“繁荣发展文化事业和文化产业”作出部署安排，为做好新时代文化工作提供了根本遵循、指明了前进方向。我们要深入学习贯彻党的二十大精神，坚持中国特色社会主义文化发展道路，大力发展文化事业、文化产业，不断激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

## 充分认识新时代繁荣发展文化事业和文化产业的重大意义

文化建设是培根铸魂、凝神聚力的重要事业。繁荣发展文化事业和文化产业，有助于发展社会主义文化、坚持和发展中国特色社会主义；有助于更好满足人民文化需求、实现人民对美好生活新期待；有助于以文化人、以文育人、以文培元，增强人民精神力量、促进人的全面发展；有助于培育弘扬社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园；有助于传承中华文明，提高国家文化软实力、提升中华文化影响力，发展人类文明新形态。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化工作，作出一系列重大决策部署，推出一系列重大政策举措，推动中国特色社会主义文化繁荣发展，党的二十

大报告给予充分肯定。

在看到文化建设取得重大成就的同时，也要清醒认识到，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用还未充分发挥；文化创新能力还不够强，优秀文化产品和服务还不够多；我国文化话语权与综合国力和国际地位还不相匹配，维护国家文化安全和提升中华文化影响力的任务更加艰巨。我们必须坚定文化自信、推进文化自强，发挥文化铸魂、文化赋能作用，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以社会主义核心价值观为引领，以满足人民文化需求、增强人民精神力量为着力点，努力创作优秀文艺作品、提供优秀文化产品，大力繁荣发展文化事业和文化产业，为经济社会发展赋能、为实现中华民族伟大复兴的中国梦聚力。

### **推动社会主义文艺繁荣兴盛**

文艺是时代前进的号角，文艺事业是党和人民的重要事业。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把文艺工作摆在重要位置，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，两次出席中国文联、中国作协代表大会开幕式，给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员、中央美术学院老教授、中国戏曲学院师生、中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家回信。党中央印发《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、国务院办公厅印发《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等文件，推动我国文艺事业进入新的发展阶段。以创作为核心任务、以演出为中心环节的工作机制逐步形成，《伟大征程》《奋斗吧，中华儿

女》《我们的四十年》等重大文艺演出成功举办，舞剧《永不消逝的电波》、舞蹈诗剧《只此青绿》、歌剧《沂蒙山》、话剧《谷文昌》等优秀文艺作品不断涌现。

党的二十大报告提出，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。我们要坚定以人民为中心的立场、守住为人民服务的初心，把为人民服务作为文艺工作者的天职、把人民作为艺术表现的主体，推出更加丰富、更有营养，人民喜闻乐见的优秀作品。引领广大文艺工作者深入生活、扎根人民，从中汲取营养、激发灵感，学会用“群众语言”“生活视角”进行创作。把握时代主题、时代价值，紧紧围绕中华民族伟大复兴时代主题开展文艺创作，推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，更加嘹亮地唱响“新时代之歌”。坚持养德、修艺相统一，加强艺德艺风建设和文艺工作者队伍建设，引导文艺工作者把崇德尚艺作为一生的功课。

### **健全现代公共文化服务体系**

发展公共文化服务，是保障人民文化权益、改善人民生活品质、补齐文化发展短板的重要途径。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央明确提出提升公共文化服务水平要求，习近平总书记多次强调加快构建现代公共文化服务体系，促进基本公共文化服务标准化均等化。公共文化服务保障法、公共图书馆法颁布实施，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的

意见》《国家基本公共文化服务指导标准（2015—2020年）》等文件，推动我国公共文化服务体系建设取得显著进展。覆盖城乡的六级公共文化服务网络日益完善，“村晚”等群众性文化活动广泛开展，智慧图书馆体系、公共文化云建设加快推进，新型公共文化空间不断涌现。

党的二十大报告提出，实施国家文化数字化战略，健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程。我们要坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享，统筹基础设施建设和服务效能提升，推进城乡公共文化服务体系一体建设，努力为人民群众提供更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的公共文化服务。大力推进基本公共文化服务标准化均等化，建立健全城乡公共文化服务标准体系，优化基层公共文化设施布局，推进区域协调发展。把提升质量作为重中之重，建设高水平图书馆，明确新时代文化馆新定位，建好用好基层公共文化空间，精准开展分众式公共文化服务。建立健全群众需求反馈机制，推广“订单式”“菜单式”“预约式”服务，推动社会力量广泛参与，创新开展文化志愿服务，提升公共文化服务效能。丰富群众性文化活动，办好群众歌咏、广场舞、“村晚”等活动，打造更多文化惠民品牌。提升公共文化服务数字化水平，丰富数字文化资源，拓展智慧公共文化服务应用，建设全国智慧图书馆体系和公共文化云。

### **加强文化遗产系统性保护利用**

文物、古籍、非物质文化遗产等文化遗产是中华优秀传统文化的重要载体，是全人类的共同财富。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央将文化遗产保护提升到功在当代、利在千秋的高度，下

大力气予以推进。习近平总书记亲自指导、亲自推动，就我国考古最新发现及其意义、深化中华文明探源工程等主题主持中央政治局集体学习，就文物工作、革命文物工作、非物质文化遗产保护工作作出重要指示，向仰韶文化发现和中国现代考古学诞生 100 周年、第 44 届世界遗产大会致贺信。中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《关于推进新时代古籍工作的意见》等文件，推动文化遗产保护利用工作不断迈上新台阶。文化遗产资源家底逐步摸清，中华文明探源工程、中华古籍保护计划、中国传统工艺振兴计划等深入实施，文化遗产进一步“活起来”，“考古热”“博物馆热”“非遗热”蔚然成风。

党的二十大报告提出，加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承，建好用好国家文化公园。我们要坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针，全面提升文物保护利用水平。做好考古挖掘、整理、研究、阐释等工作，深入实施中华文明探源工程、“考古中国”重大项目，建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学。强化系统保护、整体保护，实施好石窟寺保护利用等重大工程项目，加强革命文物保护，做好低级别不可移动文物保护管理，筑牢文物安全底线。完善古籍工作体系，提升古籍工作质量。以贯彻落实非物质文化遗产法为主线，以代表性项目和代表性传承人为抓手，坚持保护为先、合理利用相结合，聚焦保护、传承、发展、传播，完善保护制度体系，加强传承实

践能力建设，推动非物质文化遗产保护传承工作呈现新气象。

## **健全现代文化产业体系和文化市场体系**

现代文化产业体系和文化市场体系是社会主义市场经济重要组成部分，在促进国民经济发展、满足人民文化需求等方面发挥着重要作用。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化产业发展。习近平总书记强调，要推动文化产业高质量发展，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》《关于深化文化市场综合行政执法改革的指导意见》，国务院办公厅印发《关于进一步激发文化和旅游消费潜力的意见》等文件，推动我国文化产业和文化市场健康发展。文化产业体系逐步健全、规模日益壮大，数字文化产业快速发展，线上演播、网络直播、沉浸式体验等新业态快速崛起，文化市场更加繁荣、规范、有序。

党的二十大报告提出，健全现代文化产业体系和市场体系，实施重大文化产业项目带动战略。我们要完整、准确、全面贯彻新发展理念，以创新为核心驱动力，以重大文化产业项目为抓手，优化产业结构布局，扩大城乡居民文化消费，提升产业发展整体实力和竞争力。顺应数字产业化和产业数字化发展趋势，推动5G、大数据、人工智能、虚拟现实、增强现实、超高清等技术在文化创作、生产、传播、消费等各环节应用。改造提升演艺、娱乐、工艺美术等传统业态，培育线

上演播、数字艺术、沉浸式体验等新业态新模式。加快培育一批品牌文化产业园区，提升国家级文化产业园区建设水平。推进国家文化和旅游消费试点城市、示范城市及国家级夜间文旅消费集聚区建设。建立健全科学有效的文化和旅游市场服务质量评价体系，完善以信用为基础的新型市场监管机制，推动形成统一开放、竞争有序的市场体系。

### **促进文化和旅游深度融合发展**

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，二者密不可分，有着天然联系。推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展，是以以习近平同志为核心的党中央，立足党和国家事业全局作出的重要战略决策，重塑了文化和旅游工作新格局。习近平总书记对文化和旅游融合发展作出一系列重要论述，强调文化产业和旅游产业密不可分，要坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游融合发展，让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。中央办公厅、国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》，国务院印发《“十四五”旅游业发展规划》等文件，均对推进文旅融合作出具体部署，推动文化和旅游融合发展走深走实、见行见效，业态融合、产品融合、市场融合、服务融合、交流融合取得可喜进展，红色旅游、旅游演艺等蓬勃发展，国家文化公园建设稳步推进。

党的二十大报告提出，坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。我们要牢牢把握文化建设和旅游发展的规律特点，坚持以文塑旅、以旅彰文，坚持优势互补、相得益彰，推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合，让“诗”和“远方”

实现更好联结、共创美好生活。要坚持以文塑旅，用文化丰富旅游内涵、提升旅游品位，把更多文化内容、文化符号纳入旅游线路、融入景区景点，营造浓厚文化氛围。要坚持以旅彰文，用旅游带动文化传播、推动文化繁荣，发挥旅游覆盖面广、游客参与度高等优势，推动中华优秀传统文化“活起来”、革命文化和红色基因传下去、社会主义先进文化弘扬开。要找准契合处、联结点，通过“化学反应”，形成兼具文化和旅游特色的新产品、新服务、新业态，建设一批富有文化底蕴的世界级旅游景区和度假区，打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区，为文化和旅游发展提供新引擎。

### **提高国家文化软实力、提升中华文化影响力**

一个国家、一个民族的兴盛，总是以文化兴盛为重要标志。提高国家文化软实力，关系中华民族伟大复兴中国梦的实现、人类命运共同体的构建。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视人文交流、文明互鉴，习近平总书记亲自推动、亲自部署，出访和会见外国元首时将文化交流作为重要内容，提出举办中外文化和旅游年等重大举措，为斯里兰卡等海外中国文化中心揭牌，向第四届和第五届“阿拉伯艺术节”等活动致贺信，多次就推动文明交流互鉴、增强国家文化软实力发表重要讲话。国务院印发《关于加快发展对外文化贸易的意见》等文件，推动全方位、多层次、宽领域的对外和对港澳台文化交流合作工作格局逐步形成，配合元首外交、重大主场外交的文化活动成功举办，各种对外文化交流品牌活动影响广泛，海外中国文化中心建设加快推进，对外文化贸易体系日益完善。对港澳台文

化交流合作深入开展，凝心聚力、增进认同作用彰显。

党的二十大报告提出，坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象；加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权；深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。我们要坚定走相互尊重、和衷共济、和合共生的人类文明发展正确道路，大力弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，让中国故事更为生动、中国形象更加鲜活、中华文化更加深入人心。加强国际传播能力建设，打造多维度、立体化交流渠道和平台，提升国际话语权。统筹文化交流与产业合作，形成相互促进、双轮驱动工作格局。建好用好海外中国文化中心、驻外旅游办事处。办好中外文化和旅游年（节）、“欢乐春节”、“美丽中国”等品牌活动，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。深耕厚植对港澳台文化交流合作，持续打造“艺海流金”“情系”等活动品牌，增强港澳台同胞对中华文化的认同感和自豪感。

### **全面深化文化领域体制机制改革**

深化文化体制机制改革，是解放和发展文化生产力、推进文化领域治理体系和治理能力现代化的重要途径。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度关注文化体制机制改革。习近平总书记多次强调，要坚定不移将文化体制改革引向深入，不断激发文化创新创造活力。中央办公厅、国务院办公厅印发《深化文化体制改革实施方

案》《关于深化国有文艺院团改革的意见》《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》等政策文件，推动文化领域体制机制改革不断深入，具有“四梁八柱”性质的文化发展主体框架基本确立。

党的二十大报告提出，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，深化文化体制改革，完善文化经济政策。我们要深入贯彻落实党中央关于全面深化改革部署要求，聚焦文化领域高质量发展的体制机制障碍、难点堵点问题，全面推进改革、持续深化改革。围绕建设社会主义文化强国等重大任务，明确文化领域全面深化改革的主攻方向、战略重点、任务举措。持续深化“放管服”改革，加强政策调节、市场监管、社会管理、公共服务职能，优化营商环境。持续深化国有文艺院团改革，加快构建以创作为核心任务、以演出为中心环节的体制机制和政策体系，充分激发院团活力。推动国有文化企业深化改革、加快发展，进一步加强党的领导，完善公司治理。以构建公共文化新型空间为重点，推进县级文化馆图书馆总分馆制建设、公共文化机构法人治理结构改革，推动基层公共文化机构与新时代文明实践中心建设协调发展。完善以高质量发展为导向的文化经济政策，加强文化法治建设，为文化改革发展提供坚强保障。

# 论创造性转化创新性发展

来源：《前线》杂志 2022 年第 12 期 商志晓

党的二十大报告指出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，强调要坚持创造性转化、创新性发展。党的十八大以来，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展备受重视，成为社会主义文化强国建设的重要内容和重要组成部分。习近平总书记系统阐发了创造性转化、创新性发展的目标任务、遵循原则、践行路径与基本要求，指导中华优秀传统文化传承弘扬持续推进，指导中国特色社会主义文化事业不断发展。立足当前，着眼长远，我们要认真总结已经取得的成就与经验，解决好创造性转化、创新性发展过程中存在的问题，进一步深化探索切实可行的有效措施，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展持续走深走实。

## 推进中华优秀传统文化优秀内涵由价值判断向事实判定转化

博大精深、内涵丰厚的中华传统文化，积淀着中华民族数千年形成、创造的思想理念、道德规范与人文精神，既包括大量跨越时空、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精粹，也包括诸多在特定时期、特定条件下为当时社会所需要并服务于封建统治阶级的文化内容。作为一种既往的存在，中华传统文化要呈现当代价值并发挥作用，必然会被重新审视、重新评价与重新取舍，必然会涉及到一个如何看待、如何应用的问题。显而易见，我们既不能全盘接受传统文化，搞拿来主义，采取唯传统至尊的复古主义态度，更不能对传统文化一概排斥，

搞否定一切，采取无视历史传统的虚无主义态度。

在如何对待传统文化这个问题上，我们党的认识是十分清晰、非常明确的，所采取的态度是贯通始终、坚持如一的，这就是：去除糟粕、取其精华，古为今用、推陈出新。毛泽东指出，对我们的历史文化，要“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”“决不能无批判地兼收并蓄”。习近平总书记强调，要“有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承”，要“坚持历史唯物主义立场，坚持古为今用，去粗取精，去伪存真，因势利导，深化研究，使其在新的时代条件下发挥积极作用”。

正是遵循这样的科学态度和正确方法，我们在新时代对传统文化的传承弘扬，推动实现创造性转化、创新性发展，是着眼于其中的优秀内涵，是立足于传统文化中的优秀内容。

对文化是否优秀的判定，对文化优秀内容的褒扬，是立足于整体的一种价值判断。此种价值判断因人的需要、人的选择，联通评价对象的基本属性和功能，只是对传统文化及其内容类别的性质把握，尚未触及内在要素进行细致剖析。可见，认定传统文化富有优秀内涵的价值判断，所长在于态度清晰、立场鲜明，所短在于未及具体、相对笼统。为此，我们需要将对中华优秀传统文化优秀内涵的肯定与褒扬，由整体性的价值判断向具体性的事实判定转化，即深入到中华优秀传统文化体系中区分出何为优秀的内涵、何为低劣性要素，鉴别出哪些是精华内容、哪些是糟粕成分。这对于推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展而言，是前提条件，是关键环节。

由价值判断向事实判定的转化过程，是传统文化的优秀内涵走向具体化、明晰化的过程，是创造性转化、创新性发展得以聚焦对象、增强针对性的过程。这一过程关联时代需要和人民利益，关涉主体认知及价值立场，并非设定一个标准或划定一个界限就能够甄选完成的，需要我们准确把握传统文化的历史演进及其作用机制，因时因地因条件去辨析其内在功能和实际效用；需要我们立足当代社会的文化关切与精神需求，以服务于当下、作用于现实的视域及方式进行评价与取舍。历史上的一种理念、论点是否仍可承袭，过往的一种制度、规范是否仍可借鉴，要避免形而上学式的机械切割，必须联系其具体表达、特定语境去辨析，必须结合历史条件、现实要求来判定。

在这方面，我们已经有了很好的探索，已经取得了很大进展。比如，我们从中华优秀传统文化中汇集大量有关治国理政、经济管理、哲学宗教、社会伦理、道德修养、国际关系等方面的论述，揭示其中至今仍给我们以深刻启示的精髓要义，像治国之道、必先富民，礼法合治、德主刑辅，清廉从政、勤勉奉公，道法自然、天人合一，以人为本、民胞物与，礼义廉耻、国之四维，乐礼善学、尚中贵和，自强不息、刚健有为等。这样一种向事实判定转化所进行的努力，将传统文化优秀内涵向具体论点、实在内容深化延展，使传统文化中的优秀内容得以鲜明呈现，使对传统文化的传承弘扬有了明确指向，大大促进了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的有效开展和针对性推进。

### **厘清创造性转化、创新性发展的内涵要义及其辩证关系**

明晰传统文化的优秀内涵很重要，厘清中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的内涵要义及其辩证统一关系同样不可或缺。只有理解了创造性转化的要求、把握了创新性发展的需要，搞清楚什么样的转化是创造性的、什么样的发展是创新性的，我们才能切合实际、付诸实施，才能推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展取得实实在在的成效。

2014年2月24日，习近平总书记在主持中共中央政治局第十三次集体学习时指出：“弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。”这高度凝练地阐发了创造性转化、创新性发展的内涵要义，揭示了创造性转化与创新性发展的内在联系与辩证统一。

无论是创造性转化，还是创新性发展，都是传承弘扬中华优秀传统文化的指导方针、根本遵循，同时也是科学方法和正确路径。创造性转化着眼于中华优秀传统文化的现代转型，包括在理念上、内容上、表达上、形式上等各层面，是以创造性为特征，以转化为标志，力求实现传统文化的新生再造，使之展现为新样态。创造性转化不是简单地搬运移植过来，而是按照当今时代要求、现实社会标准、当代中国人思维来进行，以现实为尺度，以服务于现实为旨归，力求与现代社

会接轨、与民众需求相吻合，为今天所用、为现实所用。与创造性转化既相联系又有所区别，创新性发展则重在阐发立足现实并解决当今时代问题的创新内容，着眼于中华优秀传统文化的提升与超越，其从传统文化的思想基地出发，在充分尊重而不是背离传统文化思维主线和思维特征的前提下，思考现实课题，紧扣时代需求与民众意愿去创新发展。创新性发展从传统文化中汲取思想养料，着力于内涵上的补充、内容上的拓展、观念上的完善，以回答解决现实问题为旨归，在现实条件下致力于文化上的创造和思想上的升华。

创造性转化与创新性发展内在联结、辩证统一。创造性转化与创新性发展虽各有侧重、各有所指，但二者却构成一个整体。可以说，创造性转化是创新性发展的基础与准备，创新性发展则是创造性转化的接续与提升；创造性转化在完成自身任务的同时，须保持与创新性发展衔接联通的渴求，创新性发展则要承继创造性转化的努力，使之融入自身追求中携手一同前行。创造性转化与创新性发展在出发点、着力点、落脚点等方面的差异，并非意味着二者可以分割开来，恰是表明二者是互为依靠、相互依赖的。对于传承弘扬中华优秀传统文化而言，创造性转化与创新性发展具有共同的目标，负有一致的责任。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，既是中华传统文化数千年传承延续内在规律的现代彰显，更是当代中国语境下民族复兴伟业对中华传统文化释放能量、发挥作用的客观要求与现实需要。

在实际操作过程中，我们要联通创造性转化与创新性发展一体规划、一体践行。要把两个层次在由此及彼、相互衔接关系中把握，把

两个阶段在前后相继、互为支撑作用中贯通。比如，作为传统文化重要资源的民本思想，在历史上发挥了应有作用，在今天仍有借鉴价值，我们应当重视并予以挖掘、改造、创新。在创造性转化意义上，对民本思想需要进行具体分析，尤其是要去除其中内蕴的“立场在官”等封建内涵，使之在价值意义和表达方式上实现转化；而从创新性发展要求看，就要在去除封建内涵和旧有表达方式的前提下，对“民本”的本原意义进行挖掘、提炼，还原其实质性诉求，进而发展出“人民主体”“人民核心”的新理念，确立起“人民是主人”“人民是目的”的价值导向。这样进行创造性转化、创新性发展，才能使中华优秀传统文化真正活起来，使之以新的姿态走入现代社会、走入现实生活。

### **明晰创造性转化、创新性发展的基本路径与有效措施**

传承弘扬中华优秀传统文化，既涉及怎么看，更关乎如何干。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，除了要搞清楚有关的内涵、关系、遵循之外，更重要的是明晰基本路径与有效措施，以利于在践行层面进行实质性操作。马克思指出：“理论的对立本身的解决，只有通过实践方式，只有借助于人的实践力量，才是可能的。”认识层面的矛盾是现实中存在问题的反映，单靠思维的改变和观念的调整是无法从根本上解决的，只有在人的实践中才能找到化解矛盾的出路。

党的十八大以来，我们党坚持以马克思主义世界观方法论为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，以全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴为方向，正确处理传承与创新、

传统与现代、实质内容与表现形式、历史作用与现实价值等各种关系，积极探索转化创新方式，不断拓宽转化创新路径，在推进实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的道路上迈出了坚实步伐，取得丰硕成果和丰富经验。

成绩固然可喜，任务却依然繁重。相对于绵延几千年积累创造的中华传统文化，相对于厚重丰富的中华优秀传统文化，我们在新时代进行的创造性转化、创新性发展，还只是有了良好的开端，还只是架通起了走向未来的坚固桥梁。我们还要再接再厉，勇毅前行，采取严谨科学的态度，保持久久为功的毅力，承续求真务实的精神，进一步探索有效路径，进一步完善体制机制，继续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展走深走实。

必须充分认识到，文化建设并非是一蹴而就的，传承弘扬中华优秀传统文化亦非一日之功。在推进创造性转化、创新性发展工作中，我们仍会面对理论思考和实践探索方面的一些难题，需要开阔思维去把握；尚有大量基础性和操作层面的工作有待统筹协调，需要加大力度去推进；仍存在直接影响传承发展工程推进的诸多矛盾，需要采取针对性措施去解决。所有这一切，都有赖于我们进一步明晰路径与措施，有赖于行之有效的路径与措施去解决。只有当行之有效的路径与措施落到实处了，中华优秀传统文化的传承弘扬才会大踏步前进，文化对经济社会发展的思想保障和精神支撑作用才能充分彰显。“统筹推进‘五位一体’总体布局、协调推进‘四个全面’战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支点；满足人民日益增长

的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。”

立足当前实际，遵从现实需要，我们在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面，需要进一步强化意识、加大力度，需要持续用力、久久为功。

要提高阐释研究水平，增进对中华优秀传统文化的科学认知，既要知其然又要知其所以然，既要知其何为又要知其如何为。阐释研究是必要的理论准备。要本着去粗取精、去伪存真的一贯原则，在系统全面搜集古籍资料的基础上，进行认真检索、细致校验、辨析优劣、整理提升。要把“六经注我”与“我注六经”的治学方式结合起来，倡导创新性研究，坚持问题导向、系统观念，保持理论研究的真实性和前瞻性，力求推出大批在学界领先、具有影响力、学理内涵丰富的研究成果。

要加强中华优秀传统文化遗产保护运用，延续血脉风骨，使其既有形又有神，达到形神兼具、完整统一。传统文化遗产承载着一个民族的文化基因，是民族发展壮大的文化脉络，是一种文化有别于其他文化的历史存证。文化遗产分为物质文化遗产（文物古迹等）与非物质文化遗产（民俗文化、传统风俗、民间艺术等），都应倍加珍惜、有效保护。我国文化遗产丰厚，是历史馈赠给中华民族和全人类的宝贵财富。我们要夯实文物保护的基础性工作，建立起完备的文化遗产保护制度，构建起具有特色优势的博物馆体系、非物质文化遗产传承体系，构建起完善的数据资料和档案系统，培养壮大非遗保护、传承

队伍，广泛开展非物质文化遗产保护活动。

要强化中华优秀传统文化宣传普及教育，提高人民文化素养，让人人都充分了解自己民族的历史与文化，清楚自己从何而来、身在何处。要统筹发挥学校教育、家庭教育和社会教育的教化作用，彰显学校教育的主渠道作用，将学校教育和自我教育结合起来。家庭教育在继承发扬中华优秀传统文化中具有学校教育、社会教育无法替代的作用，如尊老爱幼、勤俭持家等美德的培养，知书达礼、遵纪守法等行为习惯的养成，都更多依赖于言传身教、德教为本的家庭教育方式。要营造良好的社会风气，突出榜样的力量，树立做人做事的标杆，把社会教育的作用发挥好。同时，要加强对中华优秀传统文化的宣传普及工作力度，增强宣传普及教育的拓展性、辐射性与渗透性，形成自我趋同的价值导向和舆论引导。

要完善传承弘扬中华优秀传统文化的体制机制，夯实保障条件，把软保护和硬约束结合起来，使自觉遵守与立法规定相得益彰。制度建设是中国特色社会主义事业的根本制度保障，也是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的根本依赖。2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅颁布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出了原则要求和任务举措，阐述了基本途径、主要措施、重点工作，从组织领导、政策保障、法治环境、社会参与等方面，对传承发展中华优秀传统文化作出系统部署和制度性安排。我们要按照党和国家一系列政策要求，在建立机制体系、创造社会环境、优化政策举措、制定规范准则等方面用力，进一步完善制度政策法规体系。

要遵循党和国家的制度政策法规，在具体做法上进行探索创新，推出切合实际的传承模式，如打造传统文化体验平台，推行经典阅读、礼仪普及、大众讲座等，以加大实践养成力度。

要优化中华优秀传统文化的传承创新环境，营造发展氛围，多管齐下、合力共为，为之注入新动力，展现新景象。中华优秀传统文化的传承创新是一个长期的过程，各级党委、政府要重视，全社会要积极参与行动，共同形成强大的社会舆论氛围。只要人人自觉、人人主动，从自我做起、从现在做起，就能产生应有的影响效应和带动作用，中华优秀传统文化就会以日用而不觉的、默移潜化的形式走进寻常百姓家、走进人们的心中，转化为人们的自觉行动和自主追求。全社会各方面各领域通力合作，心往一处想、劲往一处使，中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展一定会步步为营、行稳致远。

#### [参考文献]

[1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京：人民出版社，2022.

[2] 习近平谈治国理政（第四卷）[M]. 北京：外文出版社，2022.

[3] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[N]. 人民日报，2021-11-17.

[4] 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京：学习出版社，人民出版社，2014.

[5] 马克思恩格斯文集（第1卷）[M]. 北京：人民出版社，2009.

[6]毛泽东选集（第二卷）[M].北京：人民出版社，1991.

（作者简介：商志晓，山东师范大学原党委书记、教授，山东省高校当代中国马克思主义研究院院长）

（编辑 杨珠峰）