

文化产业信息动态

第 26 期

台儿庄古城管委会文化产业部

2022 年 12 月 19 日

目 录

- 1、党的二十大报告在铸就文化新辉煌方面关注点
- 2、深耕齐鲁人文沃土 推进文化自信自强

党的二十大报告在铸就文化新辉煌 方面关注点

来源：《学习时报》2022年11月11日第6版 张军

党的二十大报告在总结社会主义文化建设经验上有新概括，在目标任务上有新要求，在战略部署上有新提法，值得我们高度关注。

坚持和发展马克思主义必须同中华优秀传统文化相结合

2021年7月1日，习近平总书记在《庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话》中第一次提出“两个结合”，即“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。在此基础上，党的二十大报告第二部分进一步提出，“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合”。语义有了深刻变化，明确把同中华优秀传统文化相结合作为坚持和发展马克思主义的内在要求和秉持的基本原则。这是重大的理论创新，此其一。

创新之二，明确中华优秀传统文化中的宇宙观、天下观、社会观、道德观同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。在党的二十大报告中，习近平总书记深刻指出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期

生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同科学社会主义价值观主张具有高度契合性。

创新之三，明确进一步使马克思主义中国化时代化的根本路径。如何使马克思主义在中国牢牢扎根，我们必须做到不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础。为此，必须做到一个“贯通”、一个“融通”，即把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来。最根本的，就是做到历史自信和文化自信。这样明晰的表达，在党的文献中是第一次出现。

坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度

意识形态决定文化前进方向和发展道路。用意识形态建设来引领社会主义文化建设，这是党的十八大以来我们党的重大举措。党的十九大报告提出，发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，是党的十九届四中全会作出的重大战略部署和重大制度创新，也是我们党第一次将其作为一项根本制度明确提出来，标志着党对社会主义文化建设规律的认识进入一个新境界。党的二十大报告第八部分明确指出，发展社会主义文化最应强调的就是要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。这与党的十九大

报告中的相关表述明显不同。

坚持以什么思想为指导，是文化建设的首要问题，关系政党的性质、国家的方向、民族的命脉、民心的凝聚。切实把马克思主义指导地位贯穿到文化建设各方面，文化领域的一切工作和活动都要围绕这一根本制度来展开、来推进，这是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的重大问题。在当前我国社会文化生态更加复杂、社会思想观念日益多样、社会价值取向日趋多元的形势下，只有牢牢坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，才能坚定中国特色社会主义文化前进方向，才能更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

坚守中华文化立场

建党百年来，中国共产党带领中国人民砥砺前行、开拓前行，成功走出了中国式现代化道路，创造了人类文明新形态，拓展了发展中国家走向现代化的途径。党的二十大报告第三部分深刻指出，中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。物质贫困不是社会主义，精神贫乏也不是社会主义。我们不断厚植现代化的物质基础，不断夯实人民幸福生活的物质条件，同时大力发展社会主义先进文化，加强理想信念教育，传承中华文明，促进物的全面丰富和人的全面发展。同时，报告指出：我国不走一些国家通过战争、殖民、掠夺等方式实现现代化的老路，那种损人利己、充满血腥罪恶的老路给广大发展中国家人民带来深重苦难。我们坚

定站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边，高举和平、发展、合作、共赢旗帜，在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展，又以自身发展更好维护世界和平与发展。

这深刻表明，中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择，是一种对人类文明多样性的主张，是对不同文明、不同国家交流互鉴的真诚态度。中国式现代化道路始终坚持人民至上、独立自主、和平发展，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，拓展了人类文明发展进步的广阔空间，为解决人类面临的共同问题提供了中国智慧、中国方案、中国力量。

报告鲜明提出坚守中华文化立场，提出提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

党的十八大以来，党的文化理论最具标志性的创新成果之一，就是文化自信的提出，并成为“四个自信”当中的重要内容。文化自信在四个自信中居于什么位置，最初我们概括为“六个更”，即文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中进一步将“六个更”，改为了“三个更”“三个最”，即文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是最基本、最深沉、最持久的力量，代表着我们

党对文化自信的理论认识进一步升华。

全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

唯有文化自信，才能文化自强。党的二十大报告第八部分标题即为“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”，表明未来五年我们社会主义文化建设的价值目标就是实现文化自强，令人无比振奋！

提高全社会文明程度

恩格斯曾指出，文明是“社会的素质”。人类社会各个时期、各个领域、不同群体的文明，都体现为社会文明。文化建设是提高社会文明程度的主要途径，提高社会文明程度是文化建设的发展标准。二者的共生共存关系，使得文化建设的进展成就，能够直接表明社会文明的发展程度，也决定了推动社会文明程度不断得到新提升、达到新高度，是全面建设社会主义现代化国家的重要目标要求和重要保证，是建设社会主义文化强国的重大任务。

2001年中共中央印发《公民道德建设实施纲要》，提出“社会公德”是“公民个人道德修养和社会文明程度的重要表现”。这表明“社会文明程度”这一概念开始正式出现在我们党的政治文件和理论话语体系中。党的十八大报告提出，全面建成小康社

会和全面深化改革开放在文化建设上的目标是“文化软实力显著增强”，其中一个重要方面就是“公民文明素质和社会文明程度明显提高”。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从决胜全面建成小康社会、夺取中国特色社会主义新胜利的战略全局出发，高度重视提高社会文明程度。习近平总书记发表一系列重要论述，反复强调要提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养，提高全社会文明程度。

党的二十大报告着重强调“提高全社会文明程度”，深刻把握了全面建设社会主义现代化国家的文化导向和文化功能，指明了文化强国的文明水准和社会基础，对建设社会主义文化强国，开启全面建设社会主义现代化国家新征程具有重大意义。

增强中华文明传播力影响力

中国的崛起，不仅仅是一个民族国家的崛起，也是社会主义意识形态的崛起，还是中华文明的崛起。在中华民族走向伟大复兴的历史进程中，我们一定要注重塑造我国的国家形象，重点展示中国历史底蕴深厚、各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象，政治清明、经济发展、文化繁荣、社会稳定、人民团结、山河秀美的东方大国形象，坚持和平发展、促进共同发展、维护国际公平正义、为人类作出贡献的负责任大国形象，对外更加开放、更加具有亲和力、充满希望、充满活力的社会主义大国形象。

为此，党的二十大报告第八部分着重强调“增强中华文明传

播力影响力”，这就明确要求我们加快构建中国话语和中国叙事体系，展现中国之路、中国之治、中国之理背后的思想力量和精神力量。加强对中国共产党执政理念、治国方略的宣传阐释，全面展现新时代高质量发展图景。积极提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴含中国智慧的优秀文化。讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，必须加强顶层设计和研究布局，构建具有鲜明中国特色的战略传播体系，着力提高国际传播影响力、中华文化感召力、中国形象亲和力、中国话语说服力、国际舆论引导力。进一步深化文明交流互鉴，推动中华文化更好走向世界。

〔作者系中央党校(国家行政学院)文史教研部副主任、教授〕

深耕齐鲁人文沃土 推进文化自信自强

——光明日报专访山东省省委常委、宣传部部长白玉刚

来源：《光明日报》 2022年12月16日 赵秋丽 李志臣 冯帆

党的二十大对建设社会主义文化强国作出战略部署，作为文化大省的山东，如何发挥齐鲁文化资源优势，为铸就社会主义文化新辉煌作出贡献？近日，山东省省委常委、宣传部部长白玉刚接受了光明日报记者的专访。

“党的二十大报告明确指出，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。这彰显了我们党高度的文化自觉、坚定的文化自信、强烈的文化担当。”白玉刚说，山东是文化大省，有着“人文沃土可以深度耕作”的比较优势，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，扛牢使命责任，深耕人文沃土，大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，加快建设新时代文化山东、美德山东、信用山东，以“走在前”的实际行动，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

2013年11月，习近平总书记在考察山东时，发出大力弘扬中华优秀传统文化的号召。“做好文化‘两创’工作，山东肩负重大责任。党的二十大把丰富人民精神世界作为中国式现代化本质要求的重要内容，强调‘激发全民族文化创新创造活力’‘满

足人民日益增长的精神文化需求’，这体现了新的更高要求。”

白玉刚表示，我们要立足新时代新征程，紧紧围绕全面建设社会主义现代化国家进程谋划文化“两创”，紧紧围绕增强实现中华民族伟大复兴的精神力量推进文化“两创”，紧紧围绕满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一落实文化“两创”，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是马克思主义中国化时代化的根本途径，是习近平新时代中国特色社会主义思想的最鲜明特征。”在谈到“两个结合”时，白玉刚认为：从“一个结合”到“两个结合”，开辟了马克思主义中国化时代化的新境界，让马克思主义真理之树既扎根中国实践的沃土，又贯通中华文明的根脉，更具中国特色，更加根深叶茂，更富生机活力。习近平新时代中国特色社会主义思想是“两个结合”的光辉典范，是中华文化和中国精神的时代精华，是文化“两创”的范本和教材，我们要深学细悟，从中强自信、明方向、学方法，更加自觉主动地把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，推动文化“两创”不断走新走深走实。

“党的二十大明确提出新时代文化建设的方针原则和实践路径，从五个方面作出一系列新部署新要求。”在谈到党的二十大关于文化战略新部署时，白玉刚说了“五个聚焦”：聚焦建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，鲜明提出“为国家

立心、为民族立魂”的工作性质和战略定位；聚焦广泛践行社会主义核心价值观，强调“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系”“把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活”；聚焦提高全社会文明程度，要求“推动明大德、守公德、严私德”“统筹推进文明培育、文明实践、文明创建”；聚焦繁荣发展文化事业和文化产业，提出“实施国家文化数字化战略”“实施重大文化产业项目带动战略”“推进文化和旅游深度融合发展”；聚焦增强中华文明传播力影响力，强调“提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓”“全面提升国际传播效能”“深化文明交流互鉴”。白玉刚认为，这五个方面各有侧重又相互支撑，既有顶层设计、又有落实抓手，既部署“过河”的任务、又指导“桥”和“船”的方法。

结合山东实际，白玉刚说，作为中华文明的重要发祥地之一，山东历史文化底蕴深厚，革命文化波澜壮阔，民俗文化丰富多彩，社会主义先进文化精彩纷呈，齐鲁文脉的赓续与中华文脉的形成发展始终紧密相连、同向前行。

“山东是人文沃土，历史文脉源远流长、学术思想根深叶茂、圣贤名哲人才辈出、古籍典藏丰富厚重、遗存遗址广泛众多、红色文化资源富集、民俗文化丰富多彩、文化标识鲜明突出、道德积淀引领新风、海外人文覆盖广泛。”说起齐鲁文化资源的比较优势，白玉刚如数家珍，“可以说，山东具备铸就社会主义文化新辉煌的基础、优势和条件。”

从底蕴深厚的历史文化到引领新风的美德传承，白玉刚分析说，山东人骨子里刻着厚道、诚信、好客等传统美德基因，广为传颂的道德典故众多。革命年代，孕育诞生了“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神，建设、改革和新时代等不同时期，各行各业都涌现出一大批先进典型，比如王杰、孔繁森、朱彦夫、王伯祥、张瑞敏、许振超、王传喜等等，成为弘扬中华传统美德、引领社会文明风尚的示范力量。

脚踏这方人文沃土，如何在推进中国式现代化中谱写文化山东的新篇章？白玉刚表示，这是一个必须回答好的重大时代课题，近几年来，我们聚焦打造文化“两创”新标杆，在中华优秀传统文化研究阐释、交流互鉴、空间展示、涵育时代新人、赋能文化发展、全方位传播、人才引育等七个方面聚力突破，推动文化“两创”全面起势、取得积极成果。

白玉刚说，贯彻落实党的二十大的新部署新要求，山东要深耕人文沃土，加强系统性谋划、一盘棋布局 and 整体性推进，以重点工作突破带动文化“两创”提质增效。一是以挖掘呈现“山东文脉”为抓手推进文化“两创”，加强考古挖掘研究和文物保护利用、古籍整理编纂、文化记忆记录、文艺精品创作等，组织编纂《齐鲁文库》，更深入推进学术研究和转化应用。二是以建设中华文化体验廊道为抓手推进文化“两创”，深化细化国家文化公园建设，以快进慢游、活态展示为特色，打造沿黄河、沿大运河、沿齐长城、沿黄渤海四大文化体验廊道和沿胶济铁路文化体

验线，构建国家文化公园引领、文化交通线贯穿、文化体验廊道示范、文化片区支撑、全域文化“两创”和文旅融合高质量发展新格局。三是以融入日常生活为抓手推进文化“两创”，推动优秀传统文化和社会主义核心价值观相互融通，倡树“自律助人、孝老爱亲、诚信利他、节俭绿色、共建共享”的美德健康新生活，实施学校、家庭、社会、网络、心理等全环境立德树人，加强以诚信文化为基础的美德山东和信用山东建设，提升“厚道齐鲁地、美德山东人”形象。四是以实施重点产业项目为抓手推进文化“两创”，一手抓“山东手造”，突出时尚化、生活化，加快培育产业集群，让传统手工艺在手造中更好弘扬；一手抓“山东智造”，办好数字文化应用产品交易大会，培育壮大网络视听产业、沉浸式光影秀等行业“蓝海”，力争形成更完备的产业链条。五是以论坛研讨和人文综合展示为抓手推进文化“两创”，做强尼山世界文明论坛，举办泰山论坛、黄河文化论坛、大运河文化论坛、海洋文化论坛、红色文化论坛等，以论坛促研究、促交流、促展示、促中华文化“走出去”。六是以人才引育为抓手推进文化“两创”，建立“顶层立事、以事找人、人随事走、事成人就”人才工作机制，为文化繁荣发展提供有力人才支撑。

白玉刚表示，文化“两创”是系统工程，山东将统筹协调各方力量，一年一年抓下去，一件事一件事做下去，争取每年有标志性成果，不断累积成势，更好为铸就新时代文化辉煌贡献山东力量。

(编辑 杨珠峰)